



En partenariat avec le MNAAG,
l'Institut Henri Poincaré présente

« MAN RAY et les équations shakespeariennes »

Un film documentaire écrit et réalisé par Quentin Lazzarotto

SAMEDI 02 OCTOBRE 2021, À 15H
AUDITORIUM DU MUSÉE GUIMET

PROJECTION LE 02 OCTOBRE 2021

Dans le cadre des derniers jours de l'exposition temporaire « Carte Blanche à Toshimasa Kikuchi » au MNAAG, l'Institut Henri Poincaré et le Musée Guimet présentent « **Man Ray et les équations shakespeariennes** », un film documentaire produit par l'IHP, écrit et réalisé par Quentin Lazzarotto.

**Samedi 02 octobre 2021 à partir de 15h,
à l'auditorium du MNAAG (musée Guimet).**



**MAN
RAY**

ET LES ÉQUATIONS
SHAKESPEARIENNES

SAMEDI 02 OCTOBRE 2021 - 15H

PROJECTION EXCEPTIONNELLE, SUIVIE D'UNE DISCUSSION
À L'AUDITORIUM DU MNAAG (MUSÉE GUIMET)

Dans le cadre de l'exposition dédiée à Toshimasa Kikuchi,
séance suivie d'une visite guidée en présence des intervenants
du film et de Philippe Boudin, directeur de la galerie Mingei

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
pour tout visiteur muni d'un billet d'entrée au musée

DOCUMENTAIRE
réalisé par Quentin Lazzarotto
produit par l'Institut Henri Poincaré
70 minutes

SORBONNE UNIVERSITÉ IHP MNAAG

La projection sera suivie d'une discussion sur les liens entre les mathématiques et les arts, et une visite commentée de l'exposition.

Ces échanges auront lieu en présence de nombreux intervenants : le réalisateur Quentin Lazzarotto, les mathématicien.ne.s Hélène Eynard-Bontemps, François Apéry, Serge Sanchez, et Nicolas Bergeron, l'enseignante Anne-Kathrin Marquardt, l'artiste Théo Touvet, le photographe Vincent Moncorgé, les spécialistes de Man Ray, Emmanuelle de l'Écotais et Andrew Strauss, ainsi que Philippe Boudin, directeur de la galerie Mingei et partenaire de l'exposition.

PRESENTATION DU FILM

« Les mathématiques ne m'intéressaient pas beaucoup jusqu'au jour où l'on m'a signalé à Paris des objets mathématiques construits pour expliquer des équations algébriques... »

Man RAY - 1954

QUAND L'ART RENCONTRE LES MATHÉMATIQUES

Dans le Paris des années 1930, un artiste facétieux, photographe surréaliste, découvre dans une armoire oubliée de la Sorbonne, à l'Institut Henri Poincaré, de curieuses sculptures géométriques, qui sont la représentation, en volume, d'équations mathématique. Fasciné par le mystère qui se dégage de ces objets, Man Ray décide de les sublimer en utilisant la photographie et la peinture. De cette rencontre entre l'Art et les Sciences Mathématiques va naître une œuvre méconnue et fascinante de Man Ray : Les Équations Shakespeariennes.

«Man Ray et les Équations Shakespeariennes», un objet cinématographique inclassable

Dans ce documentaire, aussi inattendu qu'inventif, mathématiciens, artistes et comédiens partagent, de façon étonnante, leurs regards sur ce voyage que Man Ray nous propose, nous propulsant ainsi dans un rêve éveillé aux confins de la création, qu'elle soit scientifique ou artistique.

« L'Institut Poincaré, comme l'appelait Man Ray, s'est donné pour mission de faire sortir les mathématiques du cadre dans lequel on les confine souvent. La production du film Man Ray et les équations shakespeariennes relève de cette mission. Sous une forme artistique inédite, ce film propose de multiples portes d'entrée dans le monde mystérieux des mathématiciens et mathématiciennes. »

Sylvie BENZONI - directrice de l'IHP

FESTIVALS

En plus des JIFA, manifestation prestigieuse dédiée aux films sur l'Art, le documentaire est en Sélection Officielle dans des festivals à vocation variée, comme le très sérieux Festival International du Film Scientifique, PARISCIENCE, le beaucoup plus fantaisiste, Festival international du Film Grolandais de Toulouse, FIFIGROT, ainsi que le festival international de Science-Fiction, Les Utopiales.



Pour plus d'informations : http://www.ihp.fr/fr/grand_public_documentaire_man_ray

Bande-Annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=L6LseeKpTwY&feature=youtu.be>

À PROPOS DE L'INSTITUT HENRI POINCARÉ

L'IHP est un institut de recherche en mathématique et en physique théorique, fondé en 1928 et situé en plein cœur du 5^{ème} arrondissement de Paris, derrière le Panthéon, sur le campus Curie.

Sa directrice, Sylvie BENZONI porte deux projets ambitieux pour l'IHP, initiés par le précédent directeur, Cédric VILLANI : la production du documentaire « MAN RAY et les équations shakespeariennes » mais aussi, à l'horizon 2023, l'ouverture de la Maison Poincaré.

Celle-ci sera un espace grand public de 900 m² dédié aux mathématiques et à leurs applications, avec une exposition permanente et des salles pour accueillir des expositions temporaires ainsi que diverses activités de diffusion des mathématiques.



Photo : Emmanuel Giroux et François Apéry à la bibliothèque de l'IHP.

Informations pratiques :

Projection du film « Man Ray et les équations shakespeariennes »

Samedi 02 octobre 2021 à 15h – suivi d'une discussion et d'une visite commentée

MNAAG (Musée Guimet) - 6, place d'Iéna, 75116 Paris

Seront présents :

Sylvie BENZONI, directrice de l'IHP.

Intervenants : le réalisateur Quentin Lazzarotto, les mathématicien.ne.s Hélène Eynard-Bontemps, François Apéry, Serge Sanchez, et Nicolas Bergeron, l'enseignante Anne-Kathrin Marquardt, l'artiste Théo Touvet, le photographe Vincent Moncorgé, ainsi que les spécialistes de Man Ray, Emmanuelle de l'Ecotais et Andrew Strauss.

Partenaire de l'exposition : Philippe BOUDIN, directeur de la galerie Mingei.

CONTACTS :

« MAN RAY et les équations shakespeariennes »

CORINNE KOSZCZANSKI

TEL : 06 09 85 69 05 – EMAIL: ckosanski@orange.fr

INSTITUT HENRI POINCARÉ

JULIE DUBOIS

TEL: 01 44 27 67 69 – EMAIL: julie.dubois@ihp.fr